

Sólo
fabriola

GLAM
SLAM

UN CABARET
PREMIUM
DE RAFAEL MAZA



CA
MINAN
DO ^{POR} EL LADO
MÁS PIJO
DE LA VIDA.

Sinopsis

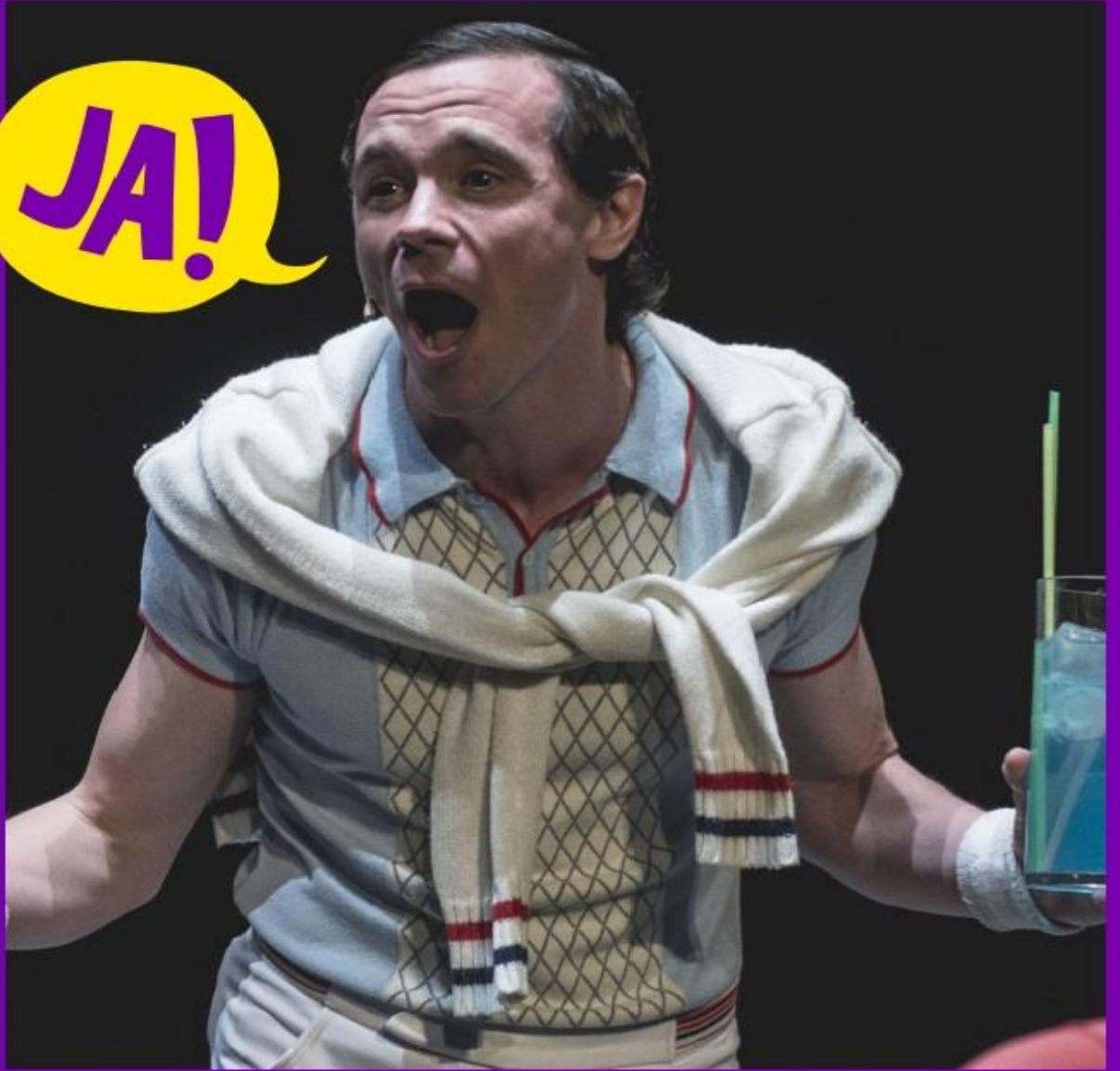
QUÉ
PAVO!

Pelo engominado a prueba de huracán, más dinero que neuronas, raqueta de tenis en ristre y un “qué pavo” siempre en la punta de la lengua. Sí, es un pijo de los de toda la vida. O un preppy, según se llaman ahora. Y para colmo de postureo, se ha subido al escenario a reflexionar en voz alta sobre esta crisis que nos azota (a él, no tanto).





JA!



*Solo
fabriolo*



Reseñas y críticas

Heraldo

[Ver reseña](#)

**Pandora
Magazine**

[Ver reseña](#)

Culturamas

[Ver reseña](#)

Culturon

[Ver reseña](#)



**A golpe de
efecto**

[Ver reseña](#)

**A la buena
vida**

[Ver reseña](#)

**Que revienten
los artistas**

[Ver reseña](#)



**¡QUÉ
PAVO!**



"Sólo Fabiolo tiene de todo, muy buena puesta en escena: baile, canto, malabares, interacción con el público... Y sobre todo muchas, muchas risas. 100% recomendable".
-Alba, en Atrápalo.com



"Desde el primer minuto no paramos de reír y de pasar un rato fabuloso. Rafael Maza es un gran artista, y el espectáculo Sólo Fabiolo totalmente recomendable".
-Oliver+, en Atrápalo.com



El público opina



"Sólo Fabiolo es un espectáculo para desconectar y no parar de reír. Variado y políticamente incorrecto... con geniales imitaciones, malabares, chistes e improvisación con el público".
-Patricia, en Atrápalo.com



"Genial. Rafa Maza es un grandísimo cómico, de los mejores de su generación. Es una maravilla como improvisa con la gente. Es la segunda vez q le vemos y no defrauda".
-Ángel, en Atrápalo.com

Solo
fabriolo 



QUÉ
PAVO!





Produce: Rafael Maza

Texto: Rafael Maza y Alberto Gálvez

Género: Cabaret Premium

Duración: 80 min

Intérprete: Rafael Maza

Sonido: Juan Pedro Miranda

Diseño: Tropical Estudio

Estilismo: Iñaki Maestre

Dirección: Rafael Maza con la colaboración de Fernando Gallego, Marcos Chanca y Alberto Gálvez

Agradecimientos: Alba Capilla, Juanjo Dominguez, Sonia de Carlos, Miguel Pastor, Hugo Nieto... y a todos aquellos amigos que me animaron a jugar en pista rápida.

Compañía y actor



La pasión de Rafa por el clown y el teatro del gesto junto a su dominio de la palabra y la voz hacen de él un creador original que conjuga muy bien distintas técnicas actorales.

Licenciado en Interpretación por la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid y formado con maestros internacionales en residencias y talleres dentro y fuera de España, Rafa Maza ha participado en proyectos teatrales con la compañía Yllana (Expo Shanghai 2010) o en programas de televisión como "El Intermedio" de la Sexta con el Gran Wyoming.

El espectáculo "Sólo Fabiolo: Caminando por el lado más pijo de la vida" se enmarca dentro de un proyecto artístico profesional del actor Rafael Maza.



Necesidades

Tiempo de ensayo: Media jornada.

Espacio escénico: Adaptable a cualquier espacio.

Dimensiones mínimas: 5 x 5 metros.

Equipo de sonido: Canal para micrófono inalámbrico; canal para lanzar la música y efectos y un micrófono de diadema para el actor.

Tiempo montaje/desmontaje: 60 minutos.

Escenografía: Sillón o silla de oficina y algún tipo de mesa.

Plano de luces:

- **Un ambiente cálido + frontal.**
- **Un ambiente frío + frontal.**
- **Ambiente rojo, azul oscuro, verde y amarillo.**
- **Tres recortes frontales para puntuales.**
- **Tres recortes para puntuales para varas interiores.**
- **Pares de color azul, rojo, verde y amarillo para realizar chase, tanto en contra como en varas anteriores.**



Contacto y contratación

Distribución

TERRITORIO VIOLETA
(Entrebastidores + Arteatro)

Silvia Pereira
914611070 / 669038971
info@entrebastidores.es

Rosa Merás
918 532 083 / 629 039 204
rosa@arteatro.es

Redes sociales



Video

